

# ZeitGenuss

FESTIVAL FÜR MUSIK UNSERER ZEIT

21. – 29.10.2016

CampusOne — Schloss Gottesaue  
Karlsruhe

## ZEITGENUSS 2016

....performance is it! ZeitGenuss 2016 fokussiert sich auf den Klang als instrumentales Theater, auf das in ihm steckende rituelle Potential, auf Improvisation und den Auftritt an sich als Performance. Improvisationen und Raumklangkonzepte, etwa mit Orgeln, Chören, Tasteninstrumenten und Bläsern, stehen neben zahlreichen Uraufführungen und Kompositionsaufträgen. Der 1930 in Lahr/Schwarzwald geborene Komponist und Theologe Dieter Schnebel, ein Weggefährte von John Cage, Mauricio Kagel und anderen, wird seine avantgardistischen Werke im Meisterkurs Interpretation der Hochschule einstudieren und in ZeitGenuss präsentieren.

**Achim Heidenreich**  
Künstlerischer Leiter

## TÄGLICH

### Musik im Bild

immer 1 1/2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn

### MUTprobe II

(nicht während der Konzerteinführungen)

**Dieter Schnebel** (\*1930), Ki-No, Nachtmusik für Projektoren und Hörer (1963/1967, 2012) Installation  
Freundliche Leihgabe des Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
**Dieter Schnebel**, Mo-No, Musik zum Lesen

## FREITAG, 21.10.2016

### Eröffnungskonzert

19:30 Uhr **Wolfgang-Rihm-Forum**

**Karel van Steenhoven** (\*1958), Lieder ohne Worte für Blockflöten (2013)  
**Daniel Smutny** (\*1976), Dann werde ich dich Freund nennen für Altblockflöte und Klavier (2013)  
Improvisation für Blockflöten und Klavier  
**Mauricio Kagel** (1931 - 2008), Staatstheater - Szenen aus Repertoire (1971)

Karel van Steenhoven, Blockflöten | Markus Stange, Klavier | Ensemble TEMA | Adriane Westerbarkey, Regie und Ausstattung

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

## SAMSTAG, 22.10.2016

### Gesprächskonzert Cembalo-Avantgarde

17:00 Uhr **Velte-Saal**

Die Entdeckung eines historischen Instrumentes für die zeitgenössische Musik  
Kristian Nyquist im Gespräch mit Dr. Achim Heidenreich

**Maurice Ohana** (1913 - 1992), Carillons pour les heures du jour et de la nuit (1960)  
**György Ligeti** (1923 - 2006), Continuum (1968)  
**Earl Brown** (1926 - 2002), Nine Rarebits (1965)  
**Panos Iliopoulos** (\*1984), L'Amstellodamoiselle (2012)  
**Moritz Laßmann** (\*1987), neues Werk (2016), **UA**  
**Jakob Raab** (\*1995), neues Werk (2016), **UA**

Sangmi Choi | Tonja Cuic | Sophie Schwarzenberger | Kristian Nyquist, Cembalo

EINTRITT 5 Euro

### Preisträgerkonzert des Karlsruher Interpretations- und Kompositionswettbewerbs 2015

18:45 Uhr **MUTprobe II**

Konzerteinführung mit Dr. Achim Heidenreich

19:30 Uhr **Wolfgang-Rihm-Forum**

### Preisträger Interpretation 2015

**Dieter Mack** (\*1954), Trio IV für Flöte, Klavier und Schlagzeug (2006)  
Yuri Matsuzaki, Flöte | Haesung Yoon, Klavier | Mervyn Groot, Schlagzeug

**Georg Friedrich Haas** (\*1953), Quartett für vier Gitarren (2007)  
Cologne Guitar Quartet: Henrique Almeida | Tal Botvink | Ptolemaios Armaos | Tobias Juchem

**Philippe Hurel** (\*1955), Tombeau für Vibraphon und Klavier (1999)  
Duo Tied: Helga Karen, Klavier | Lucia Carro Veiga, Vibraphon

**Bruno Mantovani** (\*1974), L'ère de rien (2002)  
**Guillaume Connesson** (\*1970), Techno-Parade (2010)  
Timur Osmanov, Flöte | Yulia Drukh, Klarinette | Gryta Tatoryte, Klavier

### Preisträger Interpretation 2014

**Julien Jamet** (\*1979), Visages de l'écho (2015)  
Ensemble BRuCH: Marie Heesch, Sopran | Sally Beck, Querflöte | Ella Rohwer, Violoncello | Claudia Chan, Klavier

## Preisträger Komposition 2015

**Adrian Nagel** (\*1990), Mosaik für Streichquartett, **UA**  
**Yiran Zhao** (\*1988), Duo für zwei Spielerinnen „AnnA“, **UA**  
**Jinwook Jung** (\*1994), Traumbesuch für Streichquartett, **UA**  
**Lorenzo Troiani** (\*1989), Ferita für Ensemble, **UA**

Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik Karlsruhe  
Leitung: Gérard Buquet

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

## SONNTAG, 23.10.2016

### Gesprächskonzert Wolfgang Rihm

11:00 Uhr, **Thomas-Renner-Foyer**

Dr. Achim Heidenreich im Gespräch mit dem Komponisten.

**Wolfgang Rihm** (\*1952), Fremde Szenen I - III für Klavier, Violine und Violoncello (1982 - 1984)

Gutfreund Trio: Jens Adrian Fischer, Klavier | Julian Fahrner, Violine | Bogdan Michael Kisch, Violoncello

EINTRITT 12 Euro ERMÄSSIGT 8 Euro

### Sinfonische Blasmusik im 20. Jahrhundert

17:00 Uhr **Wolfgang-Rihm-Forum**

**Mauricio Kagel** (1931 - 2008), aus: Zehn Märsche, um den Sieg zu verfehlen (1979)

**Sergej Prokofjew** (1891 - 1953), Marsch in B-Dur op. 99 (1944)  
**Arnold Schönberg** (1874 - 1951), Thema und Variationen op. 43a (1943)

**Darius Milhaud** (1892 - 1974), Suite Française (1944)  
**Igor Strawinsky** (1882 - 1971), Konzert für Klavier und Blasorchester (1924)

**Paul Hindemith** (1895 - 1963), Symphonie in B für sinfonisches Blasorchester (1951)

Sinfonisches Blasorchester der Hochschule für Musik Karlsruhe  
N. N., Klavier | Will Sanders, Leitung

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

## MONTAG, 24.10.2016

### Der Komponist Dieter Schnebel

10:30 - 12:00 Uhr **Hörsaal, Schloss Gottesaue**

Vortrag von Dr. Achim Heidenreich mit zahlreichen Video-beispielen

### Öffentliche Meisterklasse

13:00 Uhr **MUTprobe I**

Karlsruher Meisterklassen Interpretation zeitgenössischer Musik mit Dieter Schnebel und Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Anmeldung von Besucherinnen und Besuchern erbeten unter E-Mail [meisterklassen@hfm-karlsruhe.de](mailto:meisterklassen@hfm-karlsruhe.de)

### Gesprächskonzert Dieter Schnebel

17:00 Uhr **Velte-Saal**

Der Komponist im Gespräch mit Dr. Achim Heidenreich

**Dieter Schnebel** (\*1930), Überkreuz (2014)  
**György Ligeti** (1923 - 2006), Drei Stücke für Klavier, I. Monument, II. Selbstportrait mit Reich und Riley (und Chopin ist auch dabei), III. In zart fließender Bewegung (1976)  
**Steve Reich** (\*1936), Piano Phase for two pianos (1967)  
**Gerhard Stäbler** (\*1949), neues Werk für zwei Klaviere (2016), **UA**

Klavierduo: Magdalena Cerezo Falces | Guzmán Nieto Álvaro

EINTRITT 5 Euro

### Konzert Duo Konflikt und Schlagzeugklasse Isao Nakamura

18:45 Uhr **MUTprobe II**

Konzerteinführung mit Dr. Achim Heidenreich

19:30 Uhr **Wolfgang-Rihm-Forum**

**Edgard Varèse** (1883 - 1965), Ionisation für 41 Schlaginstrumente und 2 Sirenen (1931)

**Nikolaus A. Huber** (\*1939), Póthos für einen Schlagzeuger (2010)  
**Dai Fujikura** (\*1977), UTO für 4 Taikotrommeln (2014), **DEA**  
**Dieter Schnebel** (\*1930), neues Werk für Schlagzeug solo, **UA**

**Younghi Pagh-Paan** (\*1945), Duo für Duo Konflikt, **UA**  
**Gérard Grisey** (1946 - 1989), Tempus ex Machina für 6 Schlagzeuger (1979)

Duo Konflikt: Kaya Han, Klavier | Isao Nakamura, Schlagzeug  
Studierende der Schlagzeugklasse Isao Nakamura

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

## DIENSTAG, 25.10.2016

### Öffentliche Meisterklasse

10:00 Uhr MUTprobe I

Karlsruher Meisterklassen Interpretation zeitgenössischer Musik mit Dieter Schnebel und Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Anmeldung von Besucherinnen und Besuchern erbeten unter E-Mail [meisterklassen@hfm-karlsruhe.de](mailto:meisterklassen@hfm-karlsruhe.de)

### Gesprächskonzert Boris Yoffe

17:00 Uhr Genuit-Saal

Der Karlsruher Komponist Boris Yoffe (\*1968) im Gespräch mit Dr. Achim Heidenreich

Werke für Streichquartett, Klavier solo und weitere Besetzungen.

Kubus-Quartett:

Ola Sendecke, *Violine* | Ruth Gierten, *Violine* | Liese Mészár, *Viola* | Trude Mészár, *Violoncello* | Angela Yoffe, *Klavier*

EINTRITT 5 Euro

### Konzert Kompositionsklassen Hechtle und Rihm

18:45 Uhr MUTprobe II

Konzerteinführung mit Dr. Achim Heidenreich

19:30 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Konzert der Kompositionsklassen Wolfgang Rihm und Markus Hechtle

Andrés Nuño de Buen (\*1988), *Balsa für Kontrabass und Elektronik* (2016)

Ling-Hsuan Huang (\*1991), neues Werk für Ensemble (2016), UA

Esther Lee (\*1992), *Lass gehen für drei Regenmacher* (2016), UA

Hovik Sardaryan (\*1993), *Simulacres für Ensemble* (2014)

David Eisele (\*1995) neues Werk für großes Ensemble (2016), UA

Moritz Laßmann (\*1987), *Fünf Miniaturen für Fagott solo* (2015)

Brian Questa (\*1988), *NIX für zwei Gitarren und Elektronik* (2016), UA

Jakob Raab (\*1995), neues Werk für Countertenor, Sopran und zwei E-Pianos (2016), UA

Jia Liu (\*1995), neues Werk für Sopran und Ensemble (2016), UA

Kathrin A. Denner (\*1986), neues Werk für Blechbläserensemble (2016), UA

Franz Rieks (\*1998), *Türme über dem Horizont für Mezzosopran und Klavier* (2014)

Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe

EINTRITT 12 Euro ERMÄSSIGT 8 Euro

## MITTWOCH, 26.10.2016

### Öffentliche Meisterklasse

10:00 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Karlsruher Meisterklassen Interpretation zeitgenössischer Musik mit Dieter Schnebel und Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Anmeldung von Besucherinnen und Besuchern erbeten unter E-Mail [meisterklassen@hfm-karlsruhe.de](mailto:meisterklassen@hfm-karlsruhe.de)

### Musik im Bild

17:00 Uhr MUTprobe I

Dieter Schnebel (\*1930), *Ekstasis* (Konzertvideo), 50 min. (2002)

EINTRITT FREI

DAS FOLGENDE KONZERT WURDE VOM 26. AUF DEN 30. OKTOBER 2016, 17 UHR VERLEGT.

### Inspired by Reger – zeitgenössische Perspektiven auf sein Klarinettenquintett

18:45 Uhr Hörsaal, Schloss Gottesaue

Konzerteinführung mit Dr. Achim Heidenreich

19:30 Uhr Velte-Saal, Schloss Gottesaue

Max Reger (1873 - 1916), *Quintett A-Dur für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello* op. 146 (1915)

Neue Variationssätze für Klarinettenquintett von Birke J. Bertelsmeier (\*1981), Hans-Henning Ginzel (\*1988), Cornelius Hirsch (\*1954), Johannes X. Schachtner (\*1985), Charlotte Seither (\*1965), Alexander Maria Wagner (\*1995), Caspar Johannes Walter (\*1964)

Carmina Quartett und Wolfgang Meyer, *Klarinette*  
In Kooperation mit dem Max-Reger-Institut Karlsruhe  
*Dieses Konzert wird am 21.11.2016 im SWR2-Abendkonzert ab 20.03 Uhr gesendet.*

»SWR2

EINTRITT 12 Euro ERMÄSSIGT 8 Euro

## DONNERSTAG, 27.10.2016

### Öffentliche Generalprobe Meisterklasse

10:00 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Karlsruher Meisterklassen Interpretation zeitgenössischer

Musik mit Dieter Schnebel und Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Anmeldung von Besucherinnen und Besuchern erbeten unter E-Mail [meisterklassen@hfm-karlsruhe.de](mailto:meisterklassen@hfm-karlsruhe.de)

### Konzert ComputerStudio

17:00 Uhr MUTprobe I

Neue Werke aus dem ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe

EINTRITT 5 Euro

### Abschlusskonzert Meisterklasse Interpretation

18:45 Uhr MUTprobe II

Konzerteinführung mit Dr. Achim Heidenreich

19:30 Uhr, Wolfgang-Rihm-Forum

Voraussichtliches Programm:

Dieter Schnebel (\*1930)

*Pan für Blockflöten und Begleitung ad libitum* (1978/1988)

*Glossolalie für 2 bis 4 Sprecher und 2 bis 4 Instrumentalisten* (1960, rev. 1961)

*Bagatellen für Klavier solo* (1986)

*AMN für sieben Vokalgruppen und Sprecher*, aus: *Für Stimmen*

(... missa est) (1958, 1966/1967)

*Kaschnitz-Lieder* (1994)

*Lamento di Guerra* (1991)

*Zeichensprache* (1987 - 1989)

*Streichquartett* (2005/2006)

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Meisterklasse Interpretation, Einstudierung Dieter Schnebel

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

## FREITAG, 28.10.2016

### Karlsruher Meisterkonzerte zu Gast bei ZeitGenuss

20:00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

Aribert Reimann (\*1936), *Nahe Ferne, Momente zu Beethovens Klavierstück B-Dur WoO 60* (2002 - 2003)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827), *Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37* (1800 - 1803)

Ludwig van Beethoven, *7. Sinfonie A-Dur op. 92* (1811 - 1812)

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Klavier und musikalische Leitung: Frank Dupree

Eintrittskarten über [www.karlsruhe-klassik.de](http://www.karlsruhe-klassik.de)

## SAMSTAG, 29.10.2016

### Musik im Gespräch

15:00 Uhr MUTprobe I

30 Jahre Edition Zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrats

Mit Olaf Wegener, *Leiter Projekte zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrats* | Wolfgang Rihm | Leopold Hurt |

Matthias Ockert | Vito Žuraj

Mit Werken aktueller CDs der Edition Zeitgenössische Musik  
Vito Žuraj (\*1979), *Top Spin* (2011)

Leopold Hurt (\*1979), *LOGBUCH – Zweite Sammlung für Zither*

Matthias Ockert (\*1970), *Werk für E-Gitarre und Elektronik*

In Kooperation mit dem Deutschen Musikrat

EINTRITT FREI

### Konzert Marcelo Nisinman

17:00 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Soo Jung Shin (\*1975), *Streichquartett* (2012)

Leopold Hurt (\*1979), *Dead Reckoning für Streichorchester* (2012)

Marcelo Nisinman (\*1970), neues Werk für *Bandoneon, Violine und Kammerorchester, UA* – Kompositionsauftrag ZeitGenuss

Kammerorchester der Hochschule für Musik Karlsruhe

Marcelo Nisinman, *Bandoneon* | Nachum Erlich, *Violine und musikalische Leitung*

In Kooperation mit dem Deutschen Musikrat

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

### Abschlusskonzert

19:30 Uhr Evangelische Stadtkirche

Konzerteinführung mit Dr. Achim Heidenreich

20:00 Uhr Evangelische Stadtkirche

*Clouds für zwei konzertierende Orgeln, improvisierenden Kammerchor und Elektronik* mit Werken von u. a. Erkki-Sven Tüür (\*1959), Pēteris Vasks (\*1959), Arvo Pärt (\*1935), UA

Wolfgang Mitterer (\*1958), *Orgel und Konzept* | Christian-Markus Raiser, *Orgel und musikalische Leitung* | CoroPiccolo der Evangelischen Stadtkirche Karlsruhe | ComputerStudio der Hochschule für Musik Karlsruhe, *Klangregie*

EINTRITT 15 Euro ERMÄSSIGT 10 Euro

Vorverkauf über [www.ztix.de](http://www.ztix.de)

### FESTIVALPASS

35 Euro – ermäßigt 25 Euro

Der Festivalpass gilt nicht für das Karlsruher Meisterkonzert am 28.10.2016.

### VORVERKAUF

ab 10. September 2016 über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Vorverkaufsstellen in Karlsruhe für die Konzerte in der Hochschule für Musik und in der Evangelischen Stadtkirche  
Musikhaus Schlaile, Kaiserstraße 175  
Ticketoffice24 im Hauptbahnhof, Bahnhofplatz 1  
Forum in der Post-Galerie, Kaiserstraße 217 (*nur Hochschule für Musik*)

### VERANSTALTUNGSORTE

CampusOne – Schloss Gottesaue, Hochschule für Musik Karlsruhe, Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe  
Konzerthaus Karlsruhe, Festplatz 9, 76137 Karlsruhe (Karlsruher Meisterkonzert)  
Evangelische Stadtkirche Karlsruhe, Am Marktplatz, 76133 Karlsruhe (Abschlusskonzert)

### VERANSTALTER

Stadt Karlsruhe, Kulturamt, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

### FESTIVALLEITUNG

Dr. Susanne Asche | Prof. Hartmut Höll

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG, PROGRAMM

Dr. Achim Heidenreich

### ORGANISATION

Presse- und Betriebsbüro der Hochschule für Musik Karlsruhe | Stadt Karlsruhe, Kulturamt – Kulturbüro

### INFOS

[www.karlsruhe.de/zeitgenuss](http://www.karlsruhe.de/zeitgenuss)